

KRE BTK 2019/2020. őszi félév

SZÍNHÁZI STÚDIUMOK SPECIALIZÁCIÓ (BA)

I. évfolyam

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök
8-9		A dráma és a színház kapcsolata BSS1111, BSS9111 Dr. Kiss Gabriella BTK.322		
9-10				
10-11			A színházi rendezés alaptípusai BSS1121, BSS9121 Dr. Kékesi Kun Árpád BTK.304	
11-12				
12-13	Magyar és európai drámatörténet 1 BSS3110, BSS9110 Dr. Bodolay Géza BTK.300			
13-14	Magyar és európai színháztörténet 1. BSS2210, BSS9210 Dr. Bodolay Géza BTK.300			
14-16				
16-17	A színészi játék szerepe az előadásban BSS1131, BSS9131 Dr. Bodolay Géza BTK.300			
17-18				

II. évfolyam

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-9				Tánc- és mozgásszínház BSS2301, BSS9301 Péter Petra BTK.300	A dráma és a színjáték elméletei BSS2261, BSS9261 Prontvai Vera BTK.322
9-10					
10-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17				Kortárs magyar színház és dráma BSS3311, BSS9311 Dr. habil. Győrei Zsolt BTK.321	
17-18					
18-19		A színház és a társzművészetek BSS3120, BSS9120 Dr. Szabó Attila BTK.211 09.10., 09.17., 09.24., 10.01., 10.08., 10.15.			
19-20	Magyar és európai színháztörténet 3 BSS3220, BSS9140 Oláh Tamás BTK.322 09.09, 09.16, 09.23 09.30, 11.04, 11.11				

